



**AFO** ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES  
**FEVIS** FÉDÉRATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX SPÉCIALISÉS  
**FRANCE FESTIVALS** FÉDÉRATION FRANÇAISE DES FESTIVALS DE MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT  
**GRANDS FORMATS** FÉDÉRATION DES GRANDS ENSEMBLES DE JAZZ ET MUSIQUES À IMPROVISER  
**LES FORCES MUSICALES** SYNDICAT PROFESSIONNEL  
**PROFEDIM** SYNDICAT PROFESSIONNEL DES PRODUCTEURS, FESTIVALS, ENSEMBLES, DIFFUSEURS INDÉPENDANTS DE MUSIQUE  
**REMA** COMITÉ FRANÇAIS DU RÉSEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE  
**ROF** RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE

## Musique et société, après le 7 juillet

Mardi 9 juillet 2024 – Aix-en-Provence

Conservatoire Darius Milhaud

Le contexte politique troublé dans lequel nous sommes plongés depuis le 9 juin dernier et les conséquences possibles du scrutin des élections législatives du 7 juillet nous obligent, en responsabilité, à changer le programme des Rencontres Nationales Accord majeur qui auront lieu moins de 48h après le résultat de ces élections.

Plus que jamais, et quel que soit ce qui sortira des urnes, nous avons toutes et tous besoin de nous retrouver et d'échanger, ensemble, autour des sujets qui sont l'essence même de nos activités.

L'art et la culture, le spectacle vivant, la musique, font partie des grands enjeux à partager avec le plus grand nombre, pour aussi partager un avenir commun.

Après le 7 juillet, comment continuer à défendre les valeurs essentielles de nos missions de service public de la musique ?

---

## MATIN

---

### ACCUEIL CAFÉ – 9H

### OUVERTURE – 10h > 10h40

- **Pierre Audi**, Directeur, Festival d'Aix-en-Provence.
- **Parole d'Accord majeur** : France Festivals et Fevis.
  
- **Guillaume Rogations**, Directeur des actions sociales et des relations avec les branches professionnelles, Audiens.
- **Véronique Gomez**, Responsable du secteur de la culture, Crédit Coopératif.
- **Jean-Philippe Thiellay**, Président, Centre national de la musique.
  
- **Christopher Miles**, Directeur général de la création artistique.

\*\*\*

### *Liberté d'expression, de création, de programmation, où en est-on ?*

### INTRODUCTION – 10h40 > 11h

**Agnès Tricoire**, Avocate, Présidente de l'Observatoire de la liberté de création et membre du Comité national de la Ligue des droits de l'Homme.

### TABLE RONDE – 11h > 12h20 (Dont 40 minutes d'échanges avec la salle)

**Roselyne Bachelot-Narquin**, Présidente de la FEVIS, ancienne ministre de la Culture.

**Nicolas Bucher**, Président de PROFEDIM, Directeur général du Centre de Musique Baroque de Versailles.

**Loïc Lachenal**, Membre du bureau des Forces Musicales, Directeur général et artistique de l'Opéra de Rouen Normandie.

**Bertrand Maon**, Représentant du Syndicat Français des Artistes-interprètes (SFA-CGT), Chanteur lyrique.

**Catherine Morin-Desailly**, Présidente de l'Association Française des Orchestres, Sénatrice de la Seine-Maritime (Normandie) (*sous réserve*)

**Agnès Tricoire**, Avocate, Présidente de l'Observatoire de la liberté de création et membre du Comité national de la Ligue des Droits de l'Homme.

Sous réserve de modifications

Modération par **Marie Hédin** : Directrice générale, La Lettre du Musicien.

**DÉJEUNER 12H20 > 14H30**

---

## **APRÈS-MIDI**

---

### ***Identité, domination et partage ?***

« Contrairement à ce que disait Malraux, la neutralité opératoire de la culture, cela n'existe pas ! Dans la culture se jouent la distinction sociale, l'identité, la domination mais aussi le partage. »

Fabrice Raffin

**INTRODUCTION – 14h30 > 14h50**

**« Pourquoi les politiques françaises sont éloignées des attentes des populations ? »**

**Fabrice Raffin**, Maître de conférences, Université de Picardie Jules Verne, Socio-anthropologue, Chercheur au laboratoire Habiter le Monde.

**TABLE RONDE – 14h50 > 16h10** (Dont 40 minutes d'échanges avec la salle)

**Isabelle Battioni**, Représentante du Réseau Européen de Musique Ancienne (REMA), Directrice du Centre Culturel de Rencontre (CCR) d'Ambronay.

**Philippe Gautier**, Secrétaire général du SNAM-CGT.

**Alexandre Herer**, Président de Grands Formats, Musicien de jazz.

**Fabrice Raffin**, Maître de conférences, Université de Picardie Jules Verne, Socio-anthropologue, Chercheur au laboratoire Habiter le Monde.

**Nathalie Rappaport**, Co-présidente de France Festivals, Directrice du Festival de Saint-Denis.

**Patrick Thil**, Président de la Réunion des Opéras de France, Adjoint au maire de Metz délégué à la culture.

Modération par **Marie Hédin** : Directrice générale, La Lettre du Musicien

**CONCLUSION** : par Accord majeur