



## LISTE DES PARTICIPANTS - RENCONTRES NATIONALES ACCORD MAJEUR 2017

| NOM             | PRENOM     | STRUCTURE                                       | FONCTION   | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|-----------------|------------|---|--|--|--|---|---|
| ABEL            | Anthony    | SNM - FO  |  |  | X  |   |   |
| AGHA            | Yasmina    | Le concert d'astrée                             | Directrice financière                                |  |  | X   |   |
| ALIBERTI        | Géraldine  | Les clés de l'écoute                            | Directrice artistique                                |  |  |   | X   |
| ALTENBURGER     | Martine    | Association Ryoanji                             | Directrice artistique                                |  |  | X   |   |
| ANDRIEU         | Claire     | Conseil départemental de Seine-Saint-Denis      | Chargée de mission Musique                           |  |  | X   |   |
| ANDRIEUX        | Marie      | Poème Harmonique                                | Déléguée générale                                    | X  |  |   |   |
| ANSOURIAN       | Serge      | SACEM   |  |  |  |   | X   |
| ARGER-LEFEVRE   | Jérôme     | SNM - FO  |  |  |  | X   |   |
| ASCHOUR         | Didier     | Gmea  | Directeur  |  |  |   | X   |
| AUGEREAU        | Christelle | Festival d'Aix-en-Provence                      | Responsable du développement international           |  |  | X   |   |
| AYMES           | Jean-Marc  | Concerto Soave                                  | Directeur artistique                                 | X  |  |   |   |
| BARDONNET-LOWRY | Rose       | Orchestre de Picardie<br>Région Hauts-de-France | Directeur général                                    |  |  |   | X   |
| BAROUX          | Michel     | Festival Jean de la Fontaine                    | Président  |  | X  |   |   |
| BARTISSOL       | Charlotte  | Quatuor Diotima                                 | Administratrice                                      | X  |  |   |   |
| BAUER           | Mathieu    | Directeur du Nouveau théâtre de Montreuil       | Musicien, metteur en scène                           |  |  |   |   |
| BELLEN COURT    | Raphaëlle  | LES ELEMENTS                                    | Administratrice                                      |  | X  |   |   |
| BELLIN          | Véronique  | TM+   | Administratrice générale                             |  | X  |   |   |
| BENOIT          | Olivier    | ONJ   | Directeur artistique de l'Orchestre National de Jazz | X  |  |   |   |
| BERGEOT         | Vincent    | Opéra Grand Avignon                             | Directeur administratif et financier                 |  |  | X   |   |
| BERNARD         | Jean-Luc   | SNM - FO  |  | X  |  |   |   |
| BERTHELOT       | Philippe   | DGCA  | Inspecteur musique                                   |  |  |   |   |
| BERTHET-GOICHOT | Marianne   | MBG-Productions                                 |  |  | X  |   |   |
| BESSON          | François   | SACEM   | Directeur Action Culturelle                          |  | X  |   |   |
| BETOLAUD        | Marie      | Ensemble C Barré                                | Chargée de diffusion                                 |  |  | X   |   |
| BEZARD          | Mathilde   | Institut français                               | Chargée de mission Musique                           |  |  |   | X   |

| NOM          | PRENOM       | STRUCTURE   | FONCTION  | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|--------------|--------------|---|---|--|--|---|---|
| BEZIER       | Patrick      | Audiens   | Directeur général   |  |  |   |   |
| BIANCHI      | Olivier      | Clermont-Ferrand  | Maire   | X  |  |   |   |
| BIZERAY      | Daniel       | CCR Ambronay  | Directeur   |  |  |   | X   |
| BLAY         | Thimote      | Commission européenne   | Stagiaire   |  |  |   | X   |
| BLOM         | Kirsten      | Les Sacqueboutiers  | Chargée de diffusion  |  | X  |   |   |
| BOBES        | Alexandra    | Les Forces Musicales  | Secrétaire générale   | X  |  | X   |   |
| BOILLEREAU   | Michel       | Association Ecriv'Aisne   | Président   |  |  |   |   |
| BOISBOUVIER  | Bénédicte    | DRAC Hauts de France  | Conseillère musique   | X  |  |   |   |
| BOISSIÈRE    | Catherine    | SACEM   | Directrice de la communication et des relations extérieures                                 |  | X  |   |   |
| BOMSEL       | Nicolas      |   |   |  |  |   | X   |
| BONNET       | Claude Henri | Opéra de Toulon   | Directeur   |  |  | X   |   |
| BOQUELET     | Éric         | Direction Générale Adjointe Formation, Jeunesse, Culture, Sports - Région Normandie | Chargé de mission Art Lyrique - Voix - Musique de répertoire                                |  | X  |   |   |
| BOU          | François     | Orchestre national de Lille   | Directeur général   |  | X  |   |   |
| BOUCON       | Antoine      | Les Cris de Paris   | Administrateur  |  |  | X   |   |
| BOUDRAA      | Soraya       | Ensemble Télémaque  | Responsable production et diffusion   |  |  |   | X   |
| BOURDIN      | Frédéric     | DGCA  | Chargé de mission suivi des labels et réseaux musique symphonique, lyrique et contemporaine |  |  |   |   |
| BOUREAU-POST | Isabelle     | Orchestre de la Garde républicaine  | Administratrice   |  |  |   | X   |
| BOUTELOUP    | Philippe     | Association « Musique et Santé »  | Directeur   |  |  | X   |   |
| BOUTRY       | Hervé        | Ensemble intercontemporain  | Directeur Général   | X  |  |   |   |
| BRESCHAND    | Helene       | Extensio  | Musicienne  | X  |  |   |   |
| BRESSET      | Elisa        | Ensemble Aedes  | Administratrice   |  | X  |   |   |
| BROGGINI     | Jérôme       | LA CAGE   | Responsable de production   |  |  |   | X   |
| BROUCHOUD    | Pierre       | Orchestre de Picardie   | Directeur général (à partir du 1er septembre 2017)  |  |  |   | X   |
| BRUNET       | Alain        | CCR d'Ambronay  | Président du REMA   |  | X  |   |   |
| BULAN        | Camille      | LA MUSE EN CIRCUIT CNCM   | Chargée de production et diffusion  |  |  | X   |   |
| CAPPIELLO    | Séverine     | Les Percussions de Strasbourg   | Directrice  |  | X  |   |   |
| CARATINI     | Clément      | Intervenant chez Les Concerts de Poche et pour l'association Tournesol (hôpital)    | Musicien  |  |  | X   |   |

| NOM           | PRENOM      | STRUCTURE  | FONCTION  | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|---------------|-------------|--|---|--|--|---|---|
| CARDON        | Laetitia    | Ensemble Baroque de Nice                                     | Administratrice   |  |  | X   |   |
| CARDOU        | Nicolas     | Arcadi   | Directeur   |  | X  |   |   |
| CAZELLE       | Anne-Sophie | Les Talens Lyriques  | Responsable Administratif et Financier                        |  |  |   | X   |
| CHABANON      | Camille     | Le Concert de l'Hostel Dieu                                  | Administratrice   |  | X  |   |   |
| CHALOT        | Clothilde   | NOMADMUSIC   | Directrice Générale   |  |  |   | X   |
| CHANDONÉ      | Aude        | Grands Formats   | Déléguée Générale   |  |  | X   |   |
| CHARLES       | Elisa       | sphota   | Administratrice   | X  |  |   |   |
| CHARPY        | Marianne    | SNSP - Syndicat national des scènes<br>publiques             | Pôle ressources / Vie du Syndicat                             |  | X  |   |   |
| CHATTÉ        | Chloé       | PROFEDIM   | Juriste   |  |  | X   |   |
| CHAVE         | Laurence    | Futurs composés  | Percussionniste - Trésorière                                  |  |  | X   |   |
| CHENAY        | Ludwig      | Théâtre de Caen  | Directeur adjoint   |  | X  |   |   |
| CHEVALIER     | Valérie     | Opéra Orchestre National Montpellier<br>Occitanie            | Directrice générale   |  | X  |   |   |
| CHIQUET       | Adrien      | ONDA   | Conseiller  |  |  | X   |   |
| CLERC         | Françoise   | Bureau Export  | Directrice pôle Classique et jazz                             |  |  |   | X   |
| CLERC-MURGIER | Hélène      | Les Monts du Reuil   | Co-directrice artistique                                      |  | X  |   |   |
| CONTET        | Pascal      | AIE  | Musicien  | X  |  |   |   |
| CORBY         | Odilon      | Grands Formats   | Chargé de Communication et Pole<br>Ressource                  | X  |  |   |   |
| CORMIER       | Didier      | DRAC Île-de-France   | Adjoint au chef du service musique et<br>danse                | X  |  |   |   |
| COTTET        | Floriane    | Orchestre Dijon Bourgogne                                    | Directrice  |  | X  |   |   |
| DAHAN         | Gérard      | SNM - FO   |   |  | X  |   |   |
| DANÉ          | Floriane    | Ars Nova ensemble instrumental                               | Administratrice, directrice de<br>production                  |  |  |   | X   |
| DASTREVIGNE   | Françoise   | DRAC Normandie   | Conseillère musique   |  | X  |   |   |
| DAUPS         | Myriam      | SNM - FO   |   |  | X  |   |   |
| DE JESUS      | Charlotte   | Quatuor Béla   | Administratrice   | X  |  |   |   |
| DE LA FUENTE  | Benjamin    | sphota   | Compositeur   | X  |  |   |   |
| DE LAENDER    | Patrick     | Café Zimmermann  | Directeur   |  |  | X   |   |
| DE NERVAUX    | Alban       | Service des affaires juridiques et<br>internationales du MCC | Chef du service des affaires juridiques<br>et internationales |  |  |   | X   |
| DE PIERREFEU  | Marc        | REMA, réseau européen de musique<br>ancienne                 | Responsable communication                                     | X  |  |   |   |
| DE ROMANCE    | Chantal     | MCC  | Conseillère musique   |  |  |   | X   |

| NOM         | PRENOM     | STRUCTURE                                | FONCTION  | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|-------------|------------|--|---|--|--|---|---|
| DECOSTER    | François   | Région Hauts-de-France                   | Vice-président en charge de la Culture          |  |  |   |   |
| DELESCLUSE  | Jean       | La Chapelle Rhénane                      | en charge de la diffusion                       |  | X  |   |   |
| DELEVOYE    | Jean-Paul  | AFO                                      | Président                                       |  |  | X   |   |
| DELMAS      | Camille    | Cmbv                                     | Secrétaire générale                             |  |  | X   |   |
| DEPORCQ     | Stéphanie  | Orchestre de chambre de Paris            | Directrice administrative et financière         | X  |  |   |   |
| DESSERTINE  | Laurence   | Réunion des Opéras de France             | Présidente                                      |  | X  |   |   |
| DESSERVY    | Charles    | Ministère de la Culture - DRAC Grand Est | Directeur pôle Création                         |  | X  |   |   |
| DREISIG     | Elsa       |  | Soprano   |  |  |   |   |
| DROIN       | Nicolas    | Orchestre de chambre de Paris            | Directeur Général                               |  |  | X   |   |
| DUCHENE     | Christophe | CNSMD de LYON                            | Directeur des Etudes Musicales                  |  | X  |   |   |
| DUFOUR      | Agnès      | Lutherie Urbaine                         | direction                                       |  |  |   | X   |
| DUMEIGE     | Bénédicte  | France Festivals                         | Directrice                                      |  | X  |   |   |
| DUMORT      | Alain      | Commission européenne                    | Chef de la Représentation Regionale à Marseille |  |  |   | X   |
| DUMOULIN    | Gilles     | Percussions Claviers de Lyon             | Directeur artistique                            |  | X  |   |   |
| DUNE        | Laurence   | Ars Nova ensemble instrumental           | Déléguée Générale                               |  | X  |   |   |
| DUPÉ        | Benjamin   | Comme je l'entends, les productions      | Directeur artistique                            | X  |  |   |   |
| DUPOUY      | Mathieu    | XVIII-21 Le Baroque Nomade               | Directeur artistique                            | X  |  |   |   |
| DURAND      | Emmanuelle | Auditorium - Orchestre national de Lyon  | Secrétaire générale                             |  |  | X   |   |
| DUSSOUILLEZ | Mathieu    | Opéra de Dijon                           | Directeur général adjoint                       | X  |  |   |   |
| DUVERGER    | Martine    | Futurs Composés                          | Déléguée Générale                               |  | X  |   |   |
| EL SAYEGH   | David      | SACEM                                    | Secrétaire général                              |  |  |   | X   |
| ELDIN       | Estelle    | Orchestre de Paris                       | Responsable des ressources humaines             |  |  | X   |   |
| ENGUEHARD   | Olivier    | MUSICATREIZE                             | Directeur délégué                               |  |  |   | X   |
| ESTEVE      | Vincent    | LA MUSE EN CIRCUIT                       | Administrateur                                  |  | X  |   |   |
| EZANNO      | Tifenn     | Le Gros Cube                             | Chargée de Production                           |  | X  |   |   |
| FABRE       | Florent    | Ensemble Polychronies                    | Directeur artistique                            | X  |  |   |   |
| FALLOURD    | Emilie     | Les Forces Musicales                     | Assistante administration et communication      |  |  | X   |   |
| FANJAS      | Philippe   | AFO                                      | Directeur                                       | X  |  |   |   |
| FAVRO       | Laëtitia   | France Festivals                         | Chargée de mission                              |  | X  |   |   |

| NOM              | PRENOM      | STRUCTURE   | FONCTION   | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|------------------|-------------|---|--|--|--|---|---|
| FELDMAN          | Isabelle    | Audiens   | Directrice des relations institutionnelles         |  |  |   | X   |
| FENET            | Pierre      | Opéra de Lille  | Directeur administratif et financier               |  | X  |   |   |
| FEURTEY          | Perline     | Ensemble Cairn  | Chargée de développement                           |  |  | X   |   |
| FLORES           | Johanna     | Grand Theatre de Provence   | Coordinatrice artistique                           |  |  |   | X   |
| FOCCROULE        | Bernard     | Festival d'Aix-en-Provence  | Directeur général                                  |  |  |   |   |
| FORCADE          | Lila        | ORCHESTRE D'AUVERGNE  | Déléguée générale                                  |  | X  |   |   |
| FORIN            | Florence    | DRAC Grand Est  | Conseillère musique danse                          | X  |  |   |   |
| FOUCHER          | Aurélié     | PROFEDIM  | Déléguée Générale                                  | X  |  |   |   |
| FOURÉ CAUL-FUTY  | Edouard     | Orchestre de Paris  | Délégué artistique                                 | X  |  |   |   |
| FOURNAGE-VOIZARD | Marie-Aline | SACEM   | Responsable du pôle musique<br>contemporaine, DAC  |  |  | X   |   |
| FOURNIER         | Paul        | France Festivals  | Président  |  |  | X   |   |
| FRANCOIS         | Ersian      | Le Cercle de l'Harmonie   | Assistante de production et de<br>l'administration |  |  | X   |   |
| GARANT           | Dominic     | Orchestre symphonique de Mulhouse   | Administrateur OSM                                 | X  |  |   |   |
| GAUTIER          | Philippe    | SNAM-CGT  | Secrétaire-Général                                 |  |  | X   |   |
| GAVATORTA        | Jean-Louis  | Orchestre des Champs-Élysées  | Administrateur général                             |  |  |   | X   |
| GIBALT           | Claire      | Paris Mozart Orchestra  | Directrice artistique et musicale                  |  |  | X   |   |
| GINESTY          | Bruno       | Le Concert d'Astrée   | Tour Manager                                       |  |  |   | X   |
| GOUDOT           | Mathieu     | Les Forces Musicales  | Coordinateur Accord Majeur                         |  |  |   |   |
| GRABINSKI        | Anna        | Les Forces Musicales  | Responsable juridique                              | X  |  |   |   |
| GRANDCLEMENT     | Judith      | Conseil Régional PACA   | Chargée de mission musique                         |  | X  |   |   |
| GRANGE           | Louis       | LES OMBRES  | Chargé de diffusion                                |  |  |   | X   |
| GRISON           | Philippe    | Orchestre Régional Avignon Provence   | Directeur Général                                  |  | X  |   |   |
| GROGLER          | Stephan     | OPERACT   | Direction artistique<br>Metteur en scène           |  |  |   | X   |
| GROSCLAUDE       | Stéphane    | Plate-forme interrégionale  | Coordinateur                                       |  | X  |   |   |
| GUÉDON           | Léonie      | Festival d'Aix-en-Provence  | Assistante au développement<br>international       |  |  | X   |   |
| GUÉNEBAUT        | Sophie      | Pôle de Compétence de la Région<br>Aquitaine à destination des porteurs de<br>projets du secteur des Industries<br>culturelles et créatives | Directrice   |  |  |   | X   |
| GUIBERT          | Eugénie     | Sartory Artists   | Directrice   | X  |  |   |   |

| NOM              | PRENOM          | STRUCTURE                            | FONCTION   | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|------------------|-----------------|--------------------------------------|--|--|--|---|---|
| GUIRAO           | Geoffroy        | Philharmonie Luxembourg              | Head of Artistic Production & Orchestra Operations                                       |  | X  |   |   |
| GUIVARCH         | Charles         | Here We Are                          | Consultant Stratégie/contenus  |  | X  |   |   |
| HAMARD           | Bruno           | Orchestre de Paris                   | Directeur général  |  |  |   | X   |
| HAMMARSTRAND     | Stéphanie       | Association Gilles Binchois          | Chargée de diffusion et de communication   |  | X  |   |   |
| HAMON            | Benjamin        | pocket lyrique                       | Directeur artistique   |  | X  |   |   |
| HAYRABEDIAN      | Roland          | Musicatreize                         | Directeur artistique   | X  |  |   |   |
| HÉDIN-CHRISTOPHE | Marie           | FEVIS                                | Déléguée générale  | X  |  |   |   |
| HEUACKER         | Margaux         | Le Palais royal                      | Chargée de développement   |  | X  |   |   |
| HOWARD           | Jacqui          | Les Arts Florissants                 | Directrice de programmation artistique   |  |  |   | X   |
| HUMMEL           | Yérri-Gaqqar    | Association UT                       | Directeur festival   |  |  | X   |   |
| IACIU            | Veronique       | Festival Du Perigord noir            | Directrice   |  | X  |   |   |
| JACQUIER         | Marion          | ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN     | Administratrice  |  | X  |   |   |
| JAKOBI           | Ruth            | European Music Council               |  |  |  |   | X   |
| JAMALEDDINE      | Ismael          | La Tempête / Simon-Pierre Bestion    | Administrateur   |  | X  |   |   |
| JAUSSAUD         | Capucine        | Noemi Boutin - Or Not...             | Chargée de diffusion   |  |  |   | X   |
| JEANCOURT        | Marc            | Théâtre Firmin Gémier / La Piscine   | Directeur  |  | X  |   |   |
| JEANPIERRE       | Cécile          | DGCA                                 | Chargée de mission suivi des organismes d'intérêt général et d'insertion professionnelle |  |  |   | X   |
| JISSE            | David           |                                      | Auteur, compositeur  | X  |  |   |   |
| JOHN             | Bineta          | SACEM                                | Chargée de mission musique contemporaine, DAC  |  | X  |   |   |
| JOURDAN          | Jean-Christophe | Crédit Coopératif                    | Responsable de développement   |  |  |   | X   |
| JUSTINE          | Sébastien       | FEPS                                 | Secrétaire général   |  | X  |   |   |
| KABADANIAN       | Cécilia         | Concerto Soave                       | Chargée de production  |  |  | X   |   |
| KALTENBACH       | Laure           | The Creative Tech / Creative Futures | Co-fondatrice de The Creative Tech / Fondatrice de Creative Futures                      |  |  |   |   |
| KAPRIELIAN       | Maxime          | Musicatreize                         | Assistant artistique et chargé de diffusion  |  | X  |   |   |
| KEMPF            | Pierre-Bernard  | Les Passions                         | Administrateur   |  |  |   | X   |
| KLEIN            | Rudiger         | Culture Action Europe                | Secrétaire général   |  |  |   |   |
| KLOETZLEN        | Sophie          | Les Percussions de Starsbourg        | Attachée administrative  |  |  |   | X   |
| KOLLEN           | Catherine       | Arcal                                | Directrice   |  |  | X   |   |

| NOM             | PRENOM       | STRUCTURE                                    | FONCTION   | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|-----------------|--------------|--|--|--|--|---|---|
| KONG-DUMAS      | Mafalda      | Grand Théâtre de Provence                    | Secrétaire Générale GRAND THEATRE DE PROVENCE - FESTIVAL DE PAQUES<br>Directrice des Relations extérieures LES THEATRES-Gymnase et Bernarines à Marseille, Jeu de Paume et Grand Théâtre à Aix-en-Provence |  |  |   | X   |
| KORSBAEK        | Anne-Marie   | SPIRITO                                      | Déleguée artistique  |  |  |   | X   |
| KOUNDOUNO       | Myriam       | LE CONCERT SPIRITUEL                         | Responsable administratif  |  |  | X   |   |
| KUTNIAK         | Stephan      | Conseil départemental des Hauts-de-Seine     | Directeur général adjoint - responsable du pôle culture  |  |  |   | X   |
| LA BRUYERE      | Myriam       | Opéra de Rouen Normandie                     | Assistante Artistique  |  |  | X   |   |
| LABARTHE        | Eliette      | Les Concerts de Poche                        | Chargée de partenariats et de développement territorial  |  |  | X   |   |
| LABAT           | Alexis       | Orchestre national d'Île-de-France           | Administrateur   |  |  |   | X   |
| LACHENAL        | Loïc         | Les Forces Musicales                         | Directeur  |  | X  |   |   |
| LALLIARD        | Edith        | Caisse des Dépôts                            | Directrice du mécénat  |  | X  |   |   |
| LAMBERGER-COHEN | Laurence     | Réunion des Opéras de France                 | Directrice   |  | X  |   |   |
| LANGLOIS        | Laurent      | Café Zimmermann                              | Conseiller   |  | X  |   |   |
| LAPORTE         | Arnaud       | Producteur                                   | France Culture   |  |  |   | X   |
| LATIL           | Mathieu      | SNM - FO                                     |  |  | X  |   |   |
| LAURENCON       | Florian      | Région Provence Alpes Côte d'Azur            | directeur général adjoint des services en charge de la culture   |  | X  |   |   |
| LAVOIE          | Jean-Michael | Ars Nova ensemble instrumental               | Chef d'orchestre   | X  |  |   |   |
| LAWTON          | Marc         | DRAC des Pays de la Loire                    | Conseiller danse et musiques actuelles   | X  |  |   |   |
| LAY             | Raoul        | Futurs Composés                              | Président de Futurs Composés / Directeur artistique Ensemble Télémaque   | X  |  |   |   |
| LAZZARINI       | Isabelle     | DRAC Île-de-France                           | Conseillère  |  | X  |   |   |
| LE DANTEC       | Gaëlle       | Festival de Saint-Denis                      | Secrétaire générale  |  |  |   | X   |
| LE GOFF         | Philippe     | Césaré, Centre national de création musicale | Directeur  |  | X  |   |   |
| LE LAY MERILLON | Noémie       | EOLE   | Chargée de diffusion   |  |  |   | X   |
| LECARDEUR       | Jérôme       | Théâtre & Auditorium de Poitiers (TAP)       | Directeur  |  |  |   | X   |
| LEFAIX CHAUVEL  | Catherine    | DRAC Normandie                               | Conseillère musiques actuelles et danse  | X  |  |   |   |
| LEMUT           | Marthe       | Or Not                                       | Directrice   |  |  |   | X   |
| LENG            | Lucie        | Les Percussions de Strasbourg                | Chargée de production  |  |  | X   |   |
| LEQUEUX         | Hélène       | SNM - FO                                     |  |  |  |   | X   |

| NOM                  | PRENOM      | STRUCTURE  | FONCTION  | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|----------------------|-------------|--|---|--|--|---|---|
| LEROUGE              | Katia       | Spirito  | Directrice générale   | X  |  |   |   |
| LEROUX               | Claire      | SEQUENZA 9.3 / Catherine Simonpietri                   | Chargé de diffusion / production                                  |  |  |   | X   |
| LETOUVET             | Grégoire    |  | Compositeur et chef d'orchestre                                   |  |  |   |   |
| LEYMARIE             | Olivier     | erda   | Administrateur général  |  |  | X   |   |
| LOISEAU              | Alain       | DGCA   | Délégué à la musique  | X  |  |   |   |
| LOMBARDIE            | Olivier     | Opéra National de Bordeaux                             | Administrateur Général  |  |  | X   |   |
| LOSSON               | Thibaut     | DGCA   | Chargé de mission suivi des ensembles<br>et festivals             |  | X  |   |   |
| LOWRY                | Estelle     | MUSIQUE NOUVELLE EN LIBERTÉ                            | Déléguée général  |  |  | X   |   |
| MAGRY                | Séverine    | DRAC Ile de France                                     | Conseillère danse et musique                                      | X  |  |   |   |
| MANGÉ                | Christophe  | Pda  | Direction   |  |  |   | X   |
| MANGIN               | Pascal      | Région Grand Est                                       | Président de la commission Culture                                |  |  |   |   |
| MANT                 | Juliette    | SACEM  | Responsable développement territorial                             |  | X  |   |   |
| MARCEL-BERLIOZ       | Laure       | Centre de documentation de la musique<br>contemporaine | Directrice  | X  |  |   |   |
| MARVY                | Stéphane    | Les Temps Modernes-Polysonnance                        | Chargé de production  | X  |  |   |   |
| MASSIET DU BIEST     | Aude        | LE CONCERT SPIRITUEL                                   | Déléguée Générale   | X  |  |   |   |
| MATALON              | Bastien     | Concerto Soave   | Chargé de diffusion   |  | X  |   |   |
| MATHÉ                | Jean-Michel | Festival de musique de Besançon                        | Directeur   |  | X  |   |   |
| MAURIN               | Frédéric    | Grands Formats   | Administrateur  |  |  |   | X   |
| MERCIER              | Charlotte   | Le Palais royal  | Administratrice générale  |  |  |   | X   |
| MICHEL               | Olivier     | La Pop   | Co-directeur  | X  |  |   |   |
| MISTLER              | Blaise      | SACEM  |   |  |  |   | X   |
| MOENNE-LOCCOZ        | Philippe    | Acousmuse association                                  | Compositeur - Professeur  |  |  |   | X   |
| MONIER               | Sylvain     | Ensemble C Barré                                       | Administrateur  |  |  |   | X   |
| MORANDO              | Frédéric    | Orchestre de Pau Pays de Béarn                         | Directeur artistique  |  | X  |   |   |
| MORARU               | Emanuela    | SYNDEAC  | Chargée de mission  |  |  |   | X   |
| MORILLAS             | Valerian    | Commission européenne                                  | Stagiaire   |  |  |   | X   |
| NARAYANIN-SIOUSARRAM | Hélène      | Conseil régional                                       | Vice présidente du conseil de la culture<br>et de l'environnement |  | X  |   |   |
| NGUYEN               | Minh-Tâm    | Percussions de Strasbourg                              | Coordinateur artistique   | X  |  |   |   |
| NOUSS                | Alexis      | Université d'aix-en-Provence                           | Professeur de littérature générale et<br>comparée                 | X  |  |   |   |



| NOM        | PRENOM    | STRUCTURE   | FONCTION   | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|------------|-----------|---|--|--|--|---|---|
| OCHOTNY    | Nolwenn   | Orchestre Poitou-Charentes                                      | Administratrice Générale                           | X  |  |   |   |
| OLAYA      | Sarah     | GMEM  | Directrice adjointe                                |  |  | X   |   |
| ORANGE     | Alice     | Entracte de Sablé-sur-Sarthe                                    | Directrice   |  |  |   | X   |
| OUDEYER    | Cécile    | Opéra National de Bordeaux                                      | Directrice du développement et de la communication |  | X  |   |   |
| PAGES      | Gilles    | ARCADE  | Responsable Pôle Développement                     |  | X  |   |   |
| PARADON    | Michele   | Arsenal Cite musicale-metz                                      | Directrice générale interim                        |  |  |   | X   |
| PEBRIER    | Sylvie    | DGCA  | Inspectrice musique                                | X  |  |   |   |
| PECCOUD    | Violaine  | XVIII-21 Le Baroque Nomade                                      | Attachée de diffusion et production                |  | X  |   |   |
| PELÉ       | Agnès     | SNM - FO  |  |  | X  |   |   |
| PERRET     | Sabine    | Les Musiciens du Louvre   | Directrice   |  | X  |   |   |
| PETIT      | Alain     | SACEM   |  |  |  |   | X   |
| PEYRE      | Eudes     | Tipicomm  | Directeur  |  |  | X   |   |
| PEZERET    | Jean-Marc | DE CAELIS   | Administrateur                                     |  |  |   | X   |
| PIALOUX    | Thomas    | Angers Nantes Opéra   | Directeur administratif et financier               |  |  |   |   |
| PIQ        | Sandrine  | Percussions Claviers de Lyon                                    | Administratrice                                    |  | X  |   |   |
| PLATRET    | Sophie    | Le Cercle de l'Harmonie   | Administratrice                                    |  | X  |   |   |
| PLEINTEL   | Véronique | Les Promenades Musicales du Pays d'Auge / Culture et Patrimoine | Directrice   |  | X  |   |   |
| PLOUZENNEC | Anne      | Les musiques à Ouir   | Chargée de communication                           |  | X  |   |   |
| PORTES     | Céline    | Ensemble Correspondances  | Déléguée générale                                  | X  |  |   |   |
| POULAIN    | Patrice   | Concerto Soave  | Administrateur                                     |  |  |   | X   |
| POUSSET    | Damien    | Orchestre des Pays de Savoie                                    | Administrateur général                             |  |  | X   |   |
| PRETREL    | Agnès     | DGCA  | Cheffe du pôle Créateurs et Centres de Ressources  | X  |  |   |   |
| PRIGENT    | Paul      | LES ELEMENTS  | Assistant de Production et d'Administration        |  |  |   | X   |
| PRINCET    | Agnès     | Responsable des fonds de soutien à la création                  | SACD   | X  |  |   |   |
| PRISSARD   | Juliette  | SNSP - Syndicat national des scènes publiques                   | Directrice déléguée                                |  | X  |   |   |
| QUESNEL    | Clémence  | AFO   | Adjointe au directeur                              | X  |  |   |   |
| RANGDÉ     | Julie     | Douce Mémoire   | Administratrice                                    |  | X  |   |   |
| RAPPAPORT  | Nathalie  | Festival de Saint-Denis   | Directrice   |  |  | X   |   |

| NOM            | PRENOM      | STRUCTURE  | FONCTION  | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|----------------|-------------|--|---|--|--|---|---|
| RATIER         | Cécile      | Ensemble Aedes   | Chargée de diffusion  | X  |  |   |   |
| RATSIMANDRESY  | Nadia       | Indépendante   | Musicienne  |  |  | X   |   |
| RECCHIA        | Laurence    | Les Voix Animées   | Co-fondatrice, Administratrice  | X  |  |   |   |
| RENAR          | Ivan        | AFO  | Président d'honneur   |  | X  |   |   |
| RENGER         | Constance   | Futurs Composés  | Chargée de communication  | X  |  |   |   |
| RICHARD        | Juliana     | LE CONCERT SPIRITUEL   | Administratrice de diffusion  |  | X  |   |   |
| RINALDI        | Federico    | REMA   | Coordinateur  |  |  |   | X   |
| RISBOURG       | Isabelle    | DRAC Île-de-France   | Conseillère musique   | 1  |  |   |   |
| RIZZO          | Louis       | Futurs Composés  | Assistant communication   |  |  | X   |   |
| ROCHE          | Colin       | De Caelis  | Délégué Général   |  | X  |   |   |
| ROCTON         | Anne-Claire | DGCA   | Inspectrice musique   |  |  |   |   |
| RODRIGUEZ      | Raymond     | SNM - FO   |   |  |  | X   |   |
| ROELS          | Frédéric    | Opéra de Rouen Normandie                                       | Directeur Artistique et Général   |  |  |   | X   |
| ROGER          | Fabienne    | EOLE   | Administrateur  |  |  |   | X   |
| ROLLET         | Marianne    | MUSICORA   | Directrice - Programmation et<br>communication                                  |  | X  |   |   |
| ROMANO         | Mathieu     | Ensemble Aedes   | directeur artistique  | X  |  |   |   |
| ROQUES         | Maylis      | DRAC PACA  | Directrice Adjointe   |  | X  |   |   |
| ROUCHAUD       | Eric        | Théâtre Impérial de Compiègne                                  | Directeur   |  | X  |   |   |
| ROUDAUT        | Nathalie    | Les Concerts de Poche  | Directrice adjointe   |  | X  |   |   |
| ROUILLON-DURUP | Juliette    | Drac Bourgogne Franche-Comté                                   | Conseillère musique   |  |  |   | X   |
| ROUYER JAKOB   | Sophie      | Ensemble TM+   | Responsable de production diffusion   | X  |  |   |   |
| ROZENBLAT      | Marine      | Diabolus in Musica   | Administratrice   |  | X  |   |   |
| SAIDANI        | Ramzi       | Sonic Solveig  | Responsable Stratégies et Business<br>Development                               |  | X  |   |   |
| SALLÉ          | Nathalie    | Akademia   | Administratrice de production   |  |  |   | X   |
| SAM-GIAO       | Aline       | Auditorium-Orchestre national de Lyon                          | Directrice générale   | X  |  |   |   |
| SAPIR          | Yves        | Snam-Cgt   | Musicien Orchestre National du<br>Capitole de Toulouse<br>Président du Snam-Cgt |  |  | X   |   |
| SAUVAGEOT      | Pierre      | Lieux publics, centre national de<br>création en espace public | Directeur   |  |  | X   |   |
| SCHEMOUL       | Sophie      | SACEM  | Chargée de communication -<br>Partenariats/Évènements                           |  |  |   | X   |

| NOM                | PRENOM     | STRUCTURE  | FONCTION   | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|--------------------|------------|--|--|--|--|---|---|
| SEBILLE            | Christian  | GMEM-CNCM-MARSEILLE                                      | Directeur  |  |  |   | X   |
| SERPETTE           | Pascale    | Caisse des Dépôts  | Responsable Mécénat Musical  |  | X  |   |   |
| SIGHICELLI         | Samuel     | sphota   | Compositeur  | X  |  |   |   |
| SIMONOT            | Michel     |  | Écrivain, metteur en scène, sociologue   | X  |  |   |   |
| SIMONOT - PERDRIAL | Catherine  |  |  |  |  |   |   |
| SINSOULIER-BIGOT   | Agnès      | Région Centre-Val-de-Loire                               | Vice-Présidente du Conseil régional  |  | X  |   |   |
| SMART              | Anaïs      | Paris Mozart Orchestra                                   | Administratrice générale   |  |  | X   |   |
| SONRIER            | Caroline   | Opéra de Lille   | Directrice   |  |  | X   |   |
| SURRANS            | Alain      | Opéra de Rennes  | Directeur  |  | X  |   |   |
| TACOUN             | Guilène    | DAC oi - LA REUNION                                      | Conseillère musique et danse   |  |  | X   |   |
| TAURINES           | Emmanuelle | Festival d'Aix   | Responsable du service socio-artistique  |  |  | X   |   |
| TEILLET            | Philippe   | SciencePo Grenoble                                       | Maître de conférences en science politique - Directeur des études pour le second cycle |  | X  |   |   |
| TERMES             | Marine     | Comme je l'entends, les productions                      | Chargée de production et diffusion   |  |  | X   |   |
| THERAIN            | Enrique    | LES SIECLES & Les Musicales de Normandie                 | Délégué Général et Président   |  | X  |   |   |
| THIEBERGIEN        | Benoît     | CIMN -DETOURS DE BABEL                                   | Directeur  | X  |  |   |   |
| THIRION            | Nicolas    | Why Note   | Directeur artistique   |  | X  |   |   |
| THOUVENY           | Emmanuelle | Ensemble Télémaque                                       | Administratrice  |  |  |   | X   |
| TIMMERS            | Agnès      | Festival Musiques Démesurées                             | Directrice   |  |  | X   |   |
| TORTUYAUX          | Aude       | Insula Orchestra /Tandem                                 | Déléguée à la programmation de la saison invitée                                       | X  |  |   |   |
| TOUMELIN           | Bénédicte  | Conseillère d'insertion du Département de l'Essonne      | Conseillère d'insertion  |  |  | X   |   |
| TOURNIER LAVAUX    | Florence   | MUSICA FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI | Secrétaire générale  | X  |  |   |   |
| TROMAN             | Daniel     | Pygmalion  | Administrateur   |  |  | X   | X   |
| TRONC              | Jean-Noël  | SACEM  | Directeur général-gérant   |  |  |   |   |
| TURIN              | Françoise  | DRAC PACA  | Conseillère musique  |  | X  |   |   |
| VAGLIO             | Almaz      | echo-in SAS  | Présidente fondatrice  |  |  |   | X   |
| VASSAL             | Emmanuelle | Le Concert de la Loge                                    | Administratrice  |  | X  |   |   |
| VERNARDAKIS        | Viviane    | Commission européenne                                    | stagiaire  |  |  |   | X   |
| VIDAL              | Maguelone  | INTENSITES   | Compositrice / Performeuse / Créatrice de spectacles vivants                           | X  |  |   |   |

| NOM        | PRENOM     | STRUCTURE                                    | FONCTION  | ATELIER 1 :<br>Autour des mots des<br>politiques musicales | ATELIER 2 :<br>Quelle place pour la culture<br>dans les nouvelles régions<br>? | ATELIER 3 :<br>Actions culturelles,<br>artistiques et sociales :<br>partage d'expériences | ATELIER 4 :<br>Quelle place pour la<br>musique dans les<br>politiques européennes ? |
|------------|------------|--|---|--|--|---|---|
| VIGROUX    | Franck     | Compagnie D'Autres Cordes                    | Artiste   |  | X  |   |   |
| VILLERMAUX | Lorraine   | PROFEDIM                                     | Présidente  | X  |  |   |   |
| VOISIN     | Fabienne   | Orchestre national d'Île de France           | Directrice  |  |  |   | X   |
| VRIGNAUD   | Claude     | ATHENOR                                      | Production - Diffusion - Communication  | X  |  |   |   |
| WAKSELMAN  | Aurore     | DRAC Bretagne                                | Conseillère musique   |  |  | X   |   |
| WARNIER    | Pauline    | Les Monts du Reuil                           | Co-directrice artistique  |  |  |   |   |
| WATREMEZ   | Marina     | DGCA   | Chargée de mission suivi des établissements publics de musique symphonique et lyrique |  | X  |   |   |
| WEISS      | Géraldine  | La Chambre Philharmonique                    | Déléguée générale   | X  |  |   |   |
| WENDLING   | Wilfried   | LA MUSE EN CIRCUIT CNCM                      | Directeur   | X  |  |   |   |
| WERCHOWSKI | Stéphane   | DRAC Île-de-France                           | Conseiller pour la musique  |  |  |   | X   |
| YERAMIAN   | Nathalie   | AMELI - Festival Millesources                | Pianiste, PEA, Présidente de l'ANEDA, Directrice de festival, Déléguée SNSP           | X  |  |   |   |
| ZAÏDI      | Fahima     | Césaré, Centre national de création musicale | Administratrice   |  |  | X   |   |
| ZOLL       | Emmanuelle | Phare à Lucioles                             | Directrice de production  | X  |  |   |   |